

CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
KRALJA TOMISLAVA 13
ĐAKOVO

PROGRAM RADA ZA 2022. GODINU

Centar za kulturu je ustanova u kulturi zadužena za realizaciju filmskog, kazališnog i koncertnog programa, te ostalih scensko-umjetničkih programa i likovnih izložbi. U realizaciji programa Centar za kulturu surađuje sa Poglavarstvom Grada Đakova, te s ustanovama i udrugama u kulturi i obrazovanju iz Đakova, države i regije, te Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske. U realizaciji filmskog programa suradnja se odvija sa filmskim distributerima iz Hrvatske i regije.

U 2022. godini kroz navedene djelatnosti planiramo realizirati sljedeće programe:

1. FILMSKI PROGRAM

U kino dvorani Centra za kulturu filmske predstave održavaju se tri dana u tjednu (petak, subota, nedjelja) po dvije predstave dnevno. Ako je na programu animirani film ili atraktivniji filmski naslov, tada se uvode dodatne predstave subotom i nedjeljom te četvrtkom, tako da godišnje projiciramo oko 130 filmskih naslova sa oko 400 filmskih predstava. Zahvaljujući dobroj suradnji sa filmskim distributerima otkupljujemo sve najnovije cjelovečernje igrane, animirane i dokumentarne filmove s našeg tržišta. Filmski program obogaćen je i programom Kinoteke kojega planiramo provoditi svaki mjesec igrajući filmske klasike, kao i nezavisne filmske produkcije koje se ne prikazuju u redovnoj distribuciji filmskih naslova, u suradnji s Kino mrežom te kinima iz Hrvatske.

2. KAZALIŠNA DJELATNOST

Kazališna gostovanja planirana su sa profesionalnim kazališnim kućama i umjetničkim organizacijama iz cijele Hrvatske – Satiričko kazalište Kerempuh, Dramsko kazalište Gavella, Hrvatsko narodno kazalište iz Osijeka i Zagreba, Teatar Exit, Kazalište Komedija, Kazališna družina Histron, Kazalište Moruzgva, Scena Gorica, Teatar Erato, Planet Art, Teatar Gavran, Zagrebačko kazalište lutaka, Teatar Rugantino, Kazalište Trešnja, Mala scena, Kazalište Tragači, Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka, Kazalište Smješko, HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, te s plesnim umjetničkim organizacijama (Histeria Nova, Divert Rijeka, Plesni centara TALA, Studio za suvremeni ples Zagreb) i druge renomirane kazališne kuće i nezavisne umjetničke produkcijske kuće s kojima Centar za kulturu planira ostvariti suradnju, prateći najnovije kazališne trendove u Hrvatskoj.

Kroz pokretanje **Dramskoga studija glume** za srednjoškolski uzrast, Centar za kulturu obogaćen je novim edukativno-umjetničkim sadržajem i jednom kazališnom produkcijom završnog rada polaznika dramskoga studija, kojim se potiče mlade na bavljenje kazališnom umjetnošću kao i upoznavanjem s kazalištem kao edukativnim medijem.

Ostala kazališna djelatnost odvija se kroz kazališno-amatersku scenu kojima Centar za kulturu ustupa prostor i tehničko osoblje te opremu na korištenje u svrhu provođenja svojih kulturno-umjetničkih programa.

3. KONCERTI

Centar za kulturu se polako afirmirao i kao mjesto pogodno za koncertna gostovanja, a tehničkim opremanjem udovoljavamo sve većim zahtjevima te smo u mogućnosti samostalno organizirati koncerte svih žanrova od klasičnih komornih koncerata, do jazz, rock domaćih i stranih izvođača. Ostala koncertna gostovanja održavaju se u organizaciji Udruga i Kulturno-umjetničkih društava iz Đakova, koje kroz svoje programske aktivnosti imaju predviđena gostovanja aktualnih pjevača i vokalnih sastava za koja im Centar za kulturu ustupa dvoranu i svu tehničku podršku.

4. LIKOVNE IZLOŽBE

Likovne izložbe i izložbe fotografija održavaju se u predvorju Centra za kulturu. U planu je organizacija pet likovnih izložbi – slikara i fotografa amatera kulturno umjetničkih udruga i društava. U vlastitoj organizaciji planiramo postaviti izložbe kazališnih i filmskih plakata, te mladih umjetnika s područja Đakova.

5. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH DATUMA

Centar za kulturu sudjeluje u programu ili organizaciji prikladnih programa u svrhu obilježavanja datuma ili obljetnica značajnijih za Grad (Dan grada, Adventski program i sl.). U suradnji sa osnovnim i srednjim školama te dječjim vrtićima obilježiti će se odgovarajućim programom i njihovi značajni datumi (Dan škole, početak i završetak školske godine). Centar za kulturu također surađuje s KUD-ovima na realizaciji njihovih godišnjih ili prigodnih programa.

6. TROŠKOVI RADA CENTRA ZA KULTURU ĐAKOVO

Troškovi rada Centra za kulturu Đakovo iskazani su financijskim planom za 2022. godinu, (financijski plan u prilogu).

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU REALIZIRAT ĆE 10 ZAPOSLENIKA

- 1. SANJA PAVLEKOVIĆ – ravnateljica**
- 2. DANICA LEŠIĆ - rukovoditeljica računovodstva**
- 3. KRISTINA IŠASEGI – tajnica**
- 4. DALIA MILETIĆ – računovodstvena referentica**
- 5. JURAJ VINCEK – kinooperater**
- 6. TOMICA JAKOBOVIĆ – domar**
- 7. FILIP ŠARIĆ – kinooperater**
- 8. MARIO TOKIĆ – voditelj tehničkih poslova – ton majstor, majstor svjetla**
- 9. MIRICA ŠĆURIĆ - biljeterka – čistačica**
- 10. BRANKICA ŠESTAK – biljeterka - čistačica**

Zbog odlaska u mirovinu kinooperatera početkom godine na postojeće radno mjesto planirano je zaposlenje jednog djelatnika: voditelj prodaje (blagajnik) – web administrator, kako bi se realizacija sve većeg i tehnički zahtjevnijeg programa kazališnih i koncertnih gostovanja te ostalih kulturno-umjetničkih i filmskih programa Centra za kulturu odvijala nesmetano i u profesionalnim uvjetima.

7. INVESTICIJE

Za 2022. godinu iz proračuna potražujemo 850.000 kn za kapitalna ulaganja. Od navedenoga iznosa sredstva su planirana kroz sljedeće investicije:

Tehnička oprema: 400.000,00 kn

Strujni ormar – 100.000 kn

- Zamjena električnih instalacija i električnih ormara je potrebna iz razloga što su postojeće instalacije i električni ormari dotrajali i djelomično neispravni. Prilikom svake jače kiše zgrada ostane bez struje, a samim time i projektor (ako je u tom trenutku uključen). Ako projektor nenadano ostane bez struje u toku rada, dolazi do opasnosti od pucanja lampe u projektoru što može prouzrokovati kvar od nekoliko desetaka tisuća kuna. Trenutačna instalacija je također zastarjela u vidu osigurača (rastalni osigurači) kojih je puno teže zamijeniti i uočiti u kojem osiguraču je problem prilikom njegovog rastaljivanja. Ovaj problem bi se riješio automatskim osiguračima. Također u novom projektu zamjene električnih instalacija predviđeno je postavljanje novih izvoda za daljnju nadogradnju sustava rasvjete i novih utičnica na pozornici na kojoj se trenutno nalaze samo 3 utičnice što je nedovoljno. Nove instalacije bi se u budućnosti koristile za električne kazališne povlake i rasvjetu na samim povlakama.

Stage box Allen & Heath gx4816 – 30.000 kn

- Stage box Allen & Heath gx4816 je namijenjen za udaljeno povezivanje putem cat5, cat6 ili cat 7 kabela s tonskim pultom Allen & Heath SQ 6 kojega Centar za kulturu

posjeduje, omogućuje povezivanje većeg broja mikrofona, instrumenata (do 48 kanala) na pozornici s razglasnim pultom u kino kabini te slanje monitorskih i master linija iz kabine na pozornicu (do 16 kanala). Omogućava pozicioniranje tonskog pulta u prostoru samog gledališta što je zahtjev i uvjet za nastup svakog većeg izvođača. Trenutno stanje je do 16 kanala za mikrofone i instrumente te 4 kanala za monitorske i master linije koji su kao fiksna instalacija instalirani u kino kabini što nije dovoljno za zahtjevnije programe prilikom kojih se oprema potrebna za odraditi program mora iznajmiti.

Neumann ksm 105 mikrofoni – 19.000 kn

- Potrebna dva Neumann ksm 105 mikrofona kako bi se kompletirao set vokalni mikrofoni od šest mikrofona potrebnih za koncertne priredbe
- Kondenzatorski mikrofoni s velikom diafragmom (1') za ozvučavanje zborova, klapa, govora i ostalih vokala, trenutno u Centru nema mikrofona ovoga tipa te samim time nemamo mogućnosti kvalitetno odraditi programe koji zahtijevaju ovaj tip mikrofona.

Studio monitor 3x (Adam audio, KRK, Yamaha, Kali audio, Genelec) – 15.000 kn

- Dva studijska monitora u kino kabini za kontrolu tona. Uvelike bi olakšali rad na tonskom pultu iz kino kabine koja se nalazi na najudaljenijem mjestu od pozornice s vrlo malim otvorom prema pozornici, a ujedno su i zahtjev gostujućih ton majstora i tehničara. Jedan studio monitor za kino projekcijski procesor za kontrolu tona filmova iz kino kabine.

Stalak za aluminijsku rampu Fantek FTT106B05D 2x+ Alu rampa (30x30cm) 24m – 45.000 kn

- Stalci za aluminijsku rampu i aluminijska rampa za sve programe kazališnog, plesnog i glazbenog karaktera u Centru bi izuzetno olakšala postavljanje rasvjete za programe zbog jednostavnog i brzog sastavljanja te pomicanja po pozornici. Opremom bi se dobilo na kvaliteti programa te bi se ispunjavali svi tehnički zahtjevi izvođača. Oprema bi se također koristila za programe Centra za kulturu na otvorenome.

Led reflektor RGBWA 8x – 40.000 kn

- Led reflektori u boji koji se koriste za *bojanje* pozornice, dekorativno bojanje, efekte i ugođaj prilikom kazališnih i plesnih programa, predavanja, glazbenih programa. Trenutno stanje je osam reflektora koji nisu dostatni da ispune tehničke zahtjeve brojnih programa i izvođača, s dodatnih osam reflektora bi zadovoljili sve tehničke uvijete i zahtjeve svih izvođača.

Led PC 230W 12x – 122.000 kn

- Led uređaj koji mijenjaju 2kW tungsten PC uređaj. Rasvjetni park Centra za kulturu potrebno je nadopuniti sa uređajima za kontru i ulice. Trenutno se na jednoj povlaci nalaze četiri 1kW PC uređaja koji ne zadovoljavaju tehničke uvjete kazališnih

predstava. Nabavkom ovih uređaja ispunili bi se tehnički uvjeti, poboljšala kvaliteta i uvelike olakšao rad na i najzahtjevnijim predstavama i programima.

DMX splitter 2x – 2.000 kn

- Uređaj za povezivanje rasvjetnih reflektora na rasvjetni stol.

DMX mala konzola – 6.000 kn

- Mali prenosivi rasvjetni pult za upravljanje rasvjetom s pozornice ili iz gledališta te za rad na terenu (ljetna pozornica u Strossmayerovom parku i sl.), rad na programima u organizaciji grada van Centra za kulturu, sajmovima, školskim priredbama, kulturnim manifestacijama.

Kablovi strujni – 10.000 kn

Stalak za note 12x – 11.000 kn

Ministarstvo kulture i medija: 480.000,00 kn

Razglasni sistem (L-acoustics, D&B, JBL, EAW, Mayer sound, FBT) – 250.000 kn

- Potreban novi visoko kvalitetan razglasni sistem koji će zadovoljiti svakodnevne potrebe Centra za kulturu, osigurati bolje i ugodnije iskustvo kako za svakog gledatelja tako i za svakoga izvođača te omogućiti izvođenje kino projekcija, kazališnih i plesnih predstava, sjednica, raznih svečanih akademija te školskih priredbi, koje su zbog starog i dotrajalog razglasnog sistema niže kvalitete, popraćene zujanjem i tehničkim poteškoćama. Ponajviše se odnosi na koncertne programe prilikom kojih, zbog trenutnog razglasnog sistema koji ne ispunjava tehničke zahtjeve izvođača moramo iznajmljivati razglasni sistem. Novi razglasni sistem bi omogućio odvijanje programa na otvorenom (Ljetna pozornica) te bi se mogao koristiti za potrebe grada, škola, vrtića, kulturnih manifestacija i sl.

Alu rampa za povlake trokutasta (30x30x30 cm) 84m– 60.000 kn

- Zamjenom dosadašnjih cijevi na kazališnim povlaka s trokutastim aluminijskim rampama omogućilo bi se vješanje na istoj povlaci zastora za horizont, ulice i rasvjetnih uređaja što bi omogućilo lakše rasvjetljenje programa s više povlaka. Trenutno se rasvjeta pozornice nalazi na jednoj povlaci zbog nemogućnosti da se na istu povlaku vješaju zastori i rasvjetni uređaji što smanjuje mogućnosti i otežava rad tijekom svih programa, a pogotovo prilikom kazališnih predstava.

Led PC zamjena 24x – 170.000 kn

- Led uređaji snage 100w koji mijenjaju postojeće PC uređaje sa klasičnim sijalicama snage 1000w i nemaju potrebu za dimerskim ormarima koji kontroliraju rad reflektora. Trenutno stanje je 24 PC uređaja i dimerski ormar koji su dotrajali, često pregaraju osigurači i sijalice. Uređajima su od starosti otpali kotačići za regulaciju kuta zrake i fokusa. Tungstan rasvjeta je od rujna 2020. godine europskom

regulativom zabranjena za sve osim kazališta i filma no pitanje je dana kada se više neće moći kupiti tungsten sijalica koja se koristi u starim PC uređajima.

Ravnateljica :

Sanja Pavleković, prof.