

CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
KRALJA TOMISLAVA 13
ĐAKOVO

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU ĐAKOVO ZA PERIOD
01.01.2022. – 31.12.2022.

Centar za kulturu Đakovo je ustanova u kulturi koja je osnovana Odlukom Gradskog vijeća Đakovo, 16. svibnja 1994. godine kao jedna od slijednica "Narodnog sveučilišta A. Cesarca" u Đakovu. Centar je registriran u Trgovačkom sudu u Osijeku 24.10.1994. godine, a svoje djelovanje samostalne ustanove u kulturi započinje 1. srpnja 1995. godine.

Centar za kulturu zadužen je za realizaciju filmskog programa, kazališnog programa, koncerata, scensko-folklornih i ostalih priredbi te likovnih izložbi, a u dvorani Centra održavaju se i programi obilježavanja značajnih datuma za Grad Đakovo, udruga i društava, te osnovnih i srednjih škola iz Đakova, kao i predstavljanje knjiga, stručna predavanja, političke tribine i slično.

U realizaciji programa Centar za kulturu surađuje sa Gradom Đakovom, osnovnim i srednjim školama te ostalim ustanovama iz kulture iz Đakova i cijele Hrvatske, kao i s amaterskim udrugama i društvima iz Đakova i Hrvatske.

1. FILMSKA DJELATNOST

U okviru filmske djelatnosti pratili smo najnovija filmska ostvarenja, ponuđena na našem tržištu, surađujući sa vodećim distributerima iz Hrvatske (Blitz, Duplicato media, Editus, Continental Film, Discovery Film) prateći premijerne naslove istovremeno s njihovim izlaskom na hrvatsko tržište.

U suradnji s Gradom Đakovom, u sklopu manifestacije Đakovačko ljeto, na ljetnoj pozornici Strossmayerovog parka u razdoblju od 29.7. do 1.8. organizirali smo **LJETNO KINO** u sklopu kojega su projicirana tri filmska naslova – kultni Briljantin, hrvatski film Baci se na pod te

filmski hit nagrađivani Bohemian Rhapsody. U sklopu Ljetnoga kina održan je i koncert Big Banda Osijek te smo po prvi puta organizirali filmske radionice za djecu i mlade pod nazivom "Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade" čiji su premijerni filmski radovi prikazani na filmskom platnu ljetne pozornice.

U izvještajnom razdoblju prikazali smo 105 filmskih naslova, s 244 filmske projekcije koje je posjetilo 10 240 gledatelja.

Redovni filmski program prema ljetnom radnom vremenu prikazuje se petkom, subotom i nedjeljom u 18.00 i 20.30 sati, a prema zimskom radnom vremenu u 17.00 i 20.00 sati, dok se izvanredni filmski programi organiziraju i tijekom tjedna.

2. KAZALIŠNE PREDSTAVE

Centar za kulturu organizirao je ukupno 21 kazališnu predstavu:

- 20.1. Teatar Erato i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: Kad svijeće dogore
- 5.2. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku: Vrijeme je za bajku
- 24.2. Teatar Rugantino: Boksačko srce
- 3.3. Kazalište Planet Art i Kazalište Komedija: Korak po korak ili žene na rubu provalije
- 19.3. Shooma i Kazalište Mala scena: Ninabu
- 19.3. Kazalište Mala Scena: Velika tvornica riječi
- 9.4. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: Gdje se kupuju nježnosti
- 12.4. Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci: Tena - kronika raspada jedne ljepote
- 21.4. Dječje kazalište Dubrava: Povuci - potegni
- 5.5. Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci: Pepeljuga
- 20.5. Altteatar: Dame biraju
- 26.5. Gradsko kazalište Požega: Guja u njedrima
- 28.5. Kazalište Smješko: Plavi Planet
- 6.9. Valentina Lacmanović: InSpiral
- 20.9. Teatar EXIT: Realisti
- 22.9. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku: Tri medvjeda i gitara
- 20.10. Mali Teatar: Tata Slikovnica: Sunčasta
- 14.11. Teatar Barakuda 2012: Laav story - Basnoslovna

- 22.11. Teatroman i Satiričko kazalište Kerempuh: Muškarci.hr (u suradnji s Odborom za ravnopravnost spolova Grada Đakova)
- 6.12. Kazalište Tvornica lutaka: Tri Kralja
- 19.12. Kazališna družina Iglu i Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci: Oprosti za Božić 2: Sjevernopolska avantura

3. KONCERTI

Centar za kulturu organizirao je pet koncertnih gostovanja:

- 14.2. Oporni solisti Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku: Večer ljubavnih arija (koncert za Valentinovo u suradnji s Kulturnim centrom Osijek)
- 10.5. Zrinka Posavec: Pjesme o ljubavi i tijelu
- 20.6. Ansambl Responsorium: Diverse bizzarie (dvorana Florentini)
- 29.7. Big Band Osijek (LJETNO KINO 2022.)
- 7.12. Ansambl Fusion (suradnja s Kulturnim centrom Osijek, u sklopu Koncertnog ciklusa grada Osijeka)

4. IZLOŽBE

- 7.3. Izložba „Oko žene“ (Foto-kino klub)
- 3.5. Multimedijalno predavanje i izložba „Kilimanjaro“ (Marija Kelava)
- 11.6. Izložba i svečana akademija - 15. obljetnica Udruge veterana 122. brigade HV Đakovo
- 27.6. Izložba „Dikom, kaso, u svatove“ (Silvija Butković)
- 15.9. Izložba „Đakovo i Đakovština u Domovinskom ratu“ (Udruga veterana 122. brigade HV Đakovo)

5. DRAMSKI STUDIO GLUME

Pokretanjem Dramskoga studija glume i lutkarstva u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku otvorilo se sasvim novo djelovanje Centra za kulturu, gdje se ozbiljnim i profesionalnim bavljenjem dramskom pedagogijom, najosjetljivijem dijelu društva stvara prostor za kreativno djelovanje, odgoj i razvoj životnih vještina kroz umjetničko-edukativni

sadržaj. Projektom smo mladima željeli osigurati kvalitetnu i stručnu neformalnu edukaciju koja će im prije svega pomoći da u trenutnim društvenim okolnostima, sebi osiguraju prostor i vrijeme za osobno napredovanje.

U Đakovu već dulji niz godina nema adekvatnoga dramskog studija kao izvanškolske aktivnosti u kojemu bi se kroz profesionalan pristup radu bavilo dramskim izričajem djece i mladih. Cilj programa je kroz dramske radionice polaznicima omogućiti da u atmosferi opuštenosti budu fizički, misaono i komunikacijski aktivni te da na praktičan i kreativan način otkrivaju vlastite mogućnosti izražavanja, razvijaju vještine neverbalne i verbalne komunikacije te osvijeste sebe, ali i osjećaj za drugoga kroz vježbe suradnje, prevladaju tremu u svakodnevnim situacijama (strah od sramoćenja), te da se mladim ljudima približi pojam glume i lutkarstva, te njihovi osnovni principi.

Centar za kulturu nastavio je četvrtu godinu zaredom samostalno s programom Dramskoga studija glume koji se odvijao od siječnja do rujna 2022. subotom u poslijepodnevnom terminu. Ukupno je održano 25 radionica.

Dramski studio je u lipnju 2022. godine ostvario treću premijeru - s kazališnom predstavom **Životinjska farma Georga Orwella** u režiji voditelja studija Luke Stilinovića, a u izvedbi polaznika Dramskoga studija glume pri Centru za kulturu. Predstava je uspješno odigrala i reprizu te gostovala na 15. Festivalu amaterskih kazališta u Slavonskom Brodu.

5. UMJETNIČKO-EDUKATIVNE RADIONICE

- 27.4. David Greeves: Koreografija borilačkih vještina
- 28.4. Marija Šćekić: Prirodni pokret za djecu
- 29.4. Marija Šćekić: Prirodni pokret za djecu
- 2.5. Marija Šćekić: Somatic 50+ - radionica prirodnog pokreta za starije osobe
- 3.5. Marija Šćekić: Somatic 50+ - radionica prirodnog pokreta za starije osobe
- 29.7. - 1.8. Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade (filmska radionica u sklopu LJETNOG KINA 2022.)
- 24.11. - 26.11. Marija Šćekić: Otvorena vrata Škole prirodnog pokreta (ROOTS / Somatic 50+)

6. DIONIZ - MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠNIH AKADEMIJA

U suradnji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Grada Đakova od 23. do 27. održan je

14. međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz festival.

Međunarodni festival kazališnih akademija – Dioniz, u organizaciji Grada Đakova i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, već četrnaestu godina u ožujku okuplja kazališne akademije i fakultete, domaće i gostujuće studente glume i lutkarstva te kazališne pedagoge i profesore.

Dioniz se svake godine odvija pod drugačijim geslom (*Igrom do istine, Igrom do sebe, Gestom do igre, Igrom do strasti, Igrom do grada, Igrom do smijeha,*), predstavljajući spoj edukacije, kulture, tradicije te se kroz kazališni medij i obrazovanje, kao i kroz doticaje kultura i tradicija, koje predstavljaju baštine različitih umjetničkih akademija, izmjenjuju iskustva, znanje, vještine – kako u odnosu na profesore i pedagoge, tako i odnosu na studente koji se upoznaju s radom drugih pedagoga i svojih kolega na drugim akademijama. U okviru Festivala održavaju se ispitne prezentacije/produkcije studenata iz područja glume, pokreta/plesa ili govora, a značajan dio čine radionice namijenjene studentima koje vode ugledni profesori i pedagozi.

Ciljevi Dioniza su poticanje izlaska kazališnog medija iz zatvorenog akademskog prostora, snažnije uključivanje obrazovnih ustanova za kazališnu i scensku umjetnost u kulturni život grada i regije, razvijanje suradnje neovisno o jezičnim barijerama, senzibiliziranje mladih za različite kazališne trendove u zemlji i u svijetu, popularizacija studija glume i lutkarstva i obilježavanje Međunarodnog dana kazališta i Svjetskog dana lutkarstva.

Na 14. festivalu Dioniz gostovali su studenti i profesori hrvatskih kazališnih akademija iz Zagreba, Splita, Osijeka te Sarajeva, Bosna i Hercegovina, Cetinja, Crna Gora, iz Novog Sada, Srbija, te iz Freiburga, Njemačka.

U Centru za kulturu održani su sljedeći programi 14. Dioniz festivala:

- 23.3. Novi Sad - Evropska prestolnica kulture 2022.: B(j)egunci
- 24.3. Umjetnička akademija u Splitu: Orestija
- 24.3. Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje: U plamenu strasti
- 24.3. Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu: Prst
- 25.3. Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu: Improvizacije i ulomci iz djela Williama Shakespeara
- 25.3. Freiburger Schauspielschule: Omiljeni ljudi

- 26.3. Premijera dokumentarnog filma „Marija Selekez: mi od pijeska živimo“
- 26.3. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku: Mačka na vrućem limenom krovu
- 26.3. Akademija umjetnosti Novi Sad: Porodica Topalović
- 27.3. Presentacija radova u zadnjem danu Dioniza

7. OSTALI PROGRAMI U ORGANIZACIJI USTANOVA, UDRUGA, DRUŠTAVA U KULTURI TE OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA

- 7.2. Snimanje pjesme: ŽPS Skladovke - „Hrvatica i Slavonka“
- 11.2. Gimnazija A. G. Matoša Đakovo: provedba projekta Back to the Roots - Back to the Future
- 18.2. LIDRANO - smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva
- 10.3. Snimanje spota: Marija Radonić
- 15.3. Izbor najboljih sportašica, sportaša i kolektiva za 2021. godinu
- 22.3. Koncert Osnovne škole „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo
- 4.4. i 7.4. Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić: Ružno pače (za Osnovnu školu Josipa Antuna Čolneca Đakovo, Osnovnu školu „Vladimir Nazor“ Đakovo i Osnovnu školu „Ivana Brlić Mažuranić“ Strizivojna)
- 11.4. Mobilni tim „Podržimo i osnažimo dijete i obitelj“ - Klasje Osijek (tribina „Položaj udomitelja u zajednici“)
- 19.4. Big Band Osijek snimanje spota
- 22.4. Noć knjige: Julijana Matanović
- 7.5. Dan grada: Svečana akademija
- 8.5. SAKUD: Smotra folklora Đakovštine
- 13.5. Dan škole: Svečana akademija Osnovne škole Josipa Antuna Čolneca Đakovo
- 16.5. Kreativna za kulturu: Jaje litalica
- 19.5. Dan škole: Svečana akademija Ekonomske škole „Braća Radić“ Đakovo
- 22.5. KUD „Tena“: Godišnji koncert
- 24.5. Snimanje spota: Vezovi (Tomislav)
- 25.5. Produkcija Z: Predstava za crtiće
- 27.5. Dan škole: Svečana akademija Osnovne škole „Vladimir Nazor“ Đakovo
- 1.6. Osnovna škola „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo: Ružno pače
- 2.6. KUD „Sklad“: Godišnji koncert modernih sekcija

- 3.6. Osnovna glazbena škola pri OŠ „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo: Susret dječjih zborova
- 14.6. KUD „Tena“: Godišnji koncert dječjih folklornih ansambala
- 20.6. Dan škole: Svečana akademija Osnovne škole „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo
- 21.6. Arija Đakovo: Koncert povodom Svjetskog dana glazbe
- 23.6. Svečano otvorenje 25. Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara
- 23.6. Snimanje pjesme: KUD „Sklad“
- 26.6. 45. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe
- 1.8. Projekcije snimljenih radova polaznika filmske radionice (LJETNO KINO 2022.)
- 11.9. DVD Đakovo: Proslava 150. godišnjice
- 26.9. Projekcija dokumentarnog filma „Kota 122“
- 30.9. Promocija knjige Mirka Čurića: „A. G. Matoš: Josipu Jurju I., kralju naših svih ideala“
- 1.10. Promocija filma „Plavi kaputić - 30 godina poslije“
- 8.10. Udruga Vrapčići: Zavirite u moj film
- 9.10. Koncert duhovne glazbe „Vrijeme je žetve milosti Božje“ (20. Strossmayerovi dani)
- 12.10. Predstavljanje knjige Maje Muškić: „Kisnut će kišobran“
- 22.10. Treći memorijalni koncert za Ivana Pavića
- 16.11. Produkcija Z: Predstava za vrtiće
- 19.11. 24. Smotra povijesnih i građanskih plesove i starogradskih pjesama Hrvatske
- 2.12. KUD „Sklad“: Godišnji koncert
- 13.12. Ludens teatar: Kazalište - što, kako i zašto uopće? (OŠ Josipa Antuna Čolnica Đakovo)
- 15.12. Priredba „Mi smo djeca vesela“
- 17.12. KUD „Tena“: Božićni koncert „Božić dolazi“
- 21.12. Božićna priredba OŠ „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo
- 22.12. Arija Đakovo: Božićni koncert „Božić s Arijom“
- 27.12. Snimanje spota: Tamburaški orkestar Općine Semeljci

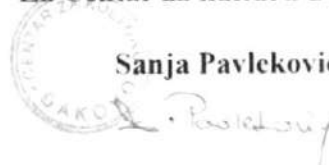
Broj posjetitelja kazališnih, koncertnih te ostalih kulturnih programa održanih u Centru za kulturu Đakovo u izvještajnom razdoblju posjetilo je oko 12 300 gledatelja.

Sve programe i popratne probe u organizaciji ustanova, udruga, društava u kulturi te osnovnih i srednjih škola odradili su djelatnici Centra za kulturu odradujući poslove

postavljanja i uređivanja scene (postavljanje rasvjete i zvučne opreme), provođenje programa, raspremanje scene i dekoracija, postavljanje izložbi, čišćenje i vraćanje prostora dvorane u prvobitno stanje za održavanje redovnog programa Centra za kulturu.

Za Centar za kulturu Đakovo:

Sanja Pavleković, prof.



Dr. ASK 100-001/2019/01
JEDINICA ZA KULTURU ĐAKOVO